

## RUEIL. Un concert baroque unanimement apprécié au château de la Gadelière

Comme chaque année, le château de la Gadelière s'ouvre au public pour une série de concerts et d'animations d'été toujours très appréciés.

La chapelle du château a accueilli un concert baroque et baroque irlandais avec trois talentueux artistes, la semaine dernière.

Un public averti a apprécié à sa juste valeur la prestation de trois artistes. Il s'agissait de Mayumi Sugyama à la flûte, Christophe Jeannin au violoncelle et Lorenzo Cipriani au clavecin.

Mayumi Sugyama est une flûtiste italo-japonaise née à Turin, diplômée au Conservatoire de Parme. En France, elle obtient en 1993 et 1996 les médailles d'or et le prix de musique de chambre au CNR de Rueil-Malmaison.

Lorenzo Cipriani, né à Milan, commence des études musicales dès l'âge de 7 ans. Élève de piano, d'orgue et de clavecin, il obtient un diplôme dans chacune de ces disciplines au conservatoire de Milan.

Cipriani fait une carrière de chef d'orchestre, de compositeur et de soliste avec beaucoup



Un très beau concert à la Gadelière.

de réussite.

Christophe Jeannin est Auxerois et a fait ses études au conservatoire supérieur de Paris. Il excelle au sein de l'orchestre français des jeunes et de l'orchestre de Paris Sorbonne.

Depuis 2014, Christophe Jeannin est reconnu par la fondation Passeur d'Art.

Cette chapelle a une sonorité envoûtante et les trois musiciens ont su en tirer un maximum et l'interprétation des œuvres de Michel Corette, Vivaldi, Joseph Fiala, Jean-Sébastien Bach et du Turlough O' Carolan, baroque irlandais, avaient un caractère de modernité déconcertante. Le public était comme hyp-

notisé, même les murs de la chapelle et la voûte semblaient onduler au rythme des notes qui venaient les frapper avant de retomber sur les spectateurs.

Les prochains concerts se dérouleront vendredi 19 juillet à 19h (récital lyrique) et samedi 10 août à 18h (les plus beaux airs baroques).