

« We got rhythm »

Un Programme original de l'Ensemble CelloNation

"Danses rythmées à la rencontre du grand univers de l'opéra et de musiques de films et pop pleines de passion"

Le Quatuor de violoncelles n° 1 du sud de l'Allemagne redéfinit en 2026, avec « *We Got Rhythm* », un son de violoncelle presque orchestral. Ce programme expressif réunit des musiques de danse et de tango des « Années folles » avec des temps forts de leurs **concerts d'opéra**. Le programme est complété par les *evergreens* personnels de **CelloNation**, issus des musiques de films et de la pop.

Le quatuor de violoncelles ouvre le concert avec entrain sur « *I Got Rhythm* » de G. Gershwin et annonce clairement, avec ce standard de jazz, une soirée musicale inoubliable et parfaitement harmonieuse.

La suite se fait dramatique et intensément lyrique avec trois pièces très personnelles issues de la grande histoire de l'opéra : Verdi et Mozart incarnent les sommets de ce genre, mais le largement méconnu Mercadante sait lui aussi plus que surprendre. Les chansons et musiques de tango du début du XX^e siècle ramènent ensuite le *rhythm feeling* au cœur de ce programme de concert. La ballade rock dramatique « *Nothing Else Matters* » de Metallica ouvre finalement grand les portes aux spécialités absolues de **CelloNation** : des musiques de films passionnées de Hans Zimmer et John Williams, encadrées par des classiques de l'histoire de la pop. Au plus tard lors du final, non seulement les violoncellistes de **CelloNation**, mais aussi le public, confirmeront : « *we got rhythm* » !

Par sa proximité avec le public, sa chaleur, son intensité, sa finesse artistique et ses programmes audacieux, **CelloNation** transforme chaque salle de concert en un théâtre sonore vivant — émouvant, surprenant et plein d'humour. 🎵

Les Interprètes : **Aníko Zeke - Nargiza Yusupova - Emil Bekir et Hans-Henning Ginzel**