

PATRIMOINE. Entre visites et festival de musiques, le Château de la Gadelière ouvre ses portes tout l'été

Depuis 25 ans, la propriétaire du Château de la Gadelière, Laurence de Vaissière, organise des visites de ce lieu chargé d'histoire. Elle tient à faire vivre ce lieu dont elle a hérité à un très jeune âge.

L'Eure-et-Loir est un territoire qui regorge d'histoire. A Rueil-la-Gadelière, un lieu a su s'ouvrir au public pour faire découvrir cette histoire, le Château de la Gadelière. Tous les étés depuis 25 ans, la propriétaire, Laurence de Vaissière, fait visiter le lieu.

Dans un grand domaine, les visiteurs peuvent découvrir l'histoire de l'ancien village de la Gadelière tout en déambuler dans des lieux historiques. Une fois passé le grand porche, les visiteurs arrivent face au site de l'ancien village, là où se trouvaient les maisons. Le village a été abandonné au cours du XIX^e siècle lorsqu'un industriel ayant acheté un grand territoire le long de la rivière eut besoin de main d'œuvre. A la place des ruines du village, une grande ferme a été construite sur le terrain.

Une église abandonnée en 1860

Laurence de Vaissière connaît



En entrant au Château de la Gadelière, les visiteurs ont une vue sur la ferme

l'histoire de sa propriété sur le bout des doigts. A l'aide d'anciennes photos, d'une reconstruction de la bâtisse en 3D et de nombreuses anecdotes, elle plonge les visiteurs dans l'histoire de ce lieu.

Ici, les visiteurs peuvent découvrir un Arbre Remarquable, mais aussi une église abandonnée en 1860 qui n'a jamais été désacralisée. Petit à petit, l'église

retrouve son éclat d'antan. Laissez à l'abandon pendant des centaines d'années, Laurence de Vaissière veut rendre sa splendeur dans cet édifice où de rares messes sont organisées. Un autel a été installé dans l'église, construit à partir d'un chêne planté par Charles Felix Dufour, lequel a construit l'hôtel de Bournonville à Verneuil.

Dernière l'église, il est possible de découvrir la seule maison de l'ancien village qui a survécu aux années, la maison du four banal qui servait où habitants à cuire leur pain.

Sur une plateforme nationale

En ce moment, la façade de la galerie et une façade du logis sont en cours de restauration. Des travaux qui permettent de découvrir, encore, des choses comme d'anciennes ouvertures ou d'anciennes portes.

Laurence de Vaissière fait aussi vivre cet héritage en met-

tant la grande ferme à la location pour des réceptions avec l'église à disposition.

En 2026, l'histoire du Château de la Gadelière continue de s'écrire en s'imprégnant de modernité. Le Château est référencé sur la plateforme nationale Châteaux près d'ici® référencant près de 500 monuments et jardins historiques privés ouverts au public partout en France. Soutenue par Stéphane Bern et le Guide Michelin, cette carte géolocalisée permet de faciliter l'accès au patrimoine et aux activités disponibles, visites, hébergements touristiques, événements culturels, restaurations et privatisations.

Cette année, les visites du Château de la Gadelière se tiendront du vendredi 10 juillet au dimanche 23 août 2026 de 14 heures à 18 heures.

Un festival de musiques

Tout l'été, des concerts se

tiennent dans l'église du Château de la Gadelière.

• Samedi 11 juillet à 18 heures, concert « **Hommage à François-André Philidor** »

Né à Dreux en 1726. Duo Chantal et Gisèle Andrianian, piano à 4 mains.

François-André Philidor, *L'Art de la Modulation*.

Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*.

Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin*.

Mozart, *Sonates*.

• Lundi 13 juillet à 18 heures, concert « **Histoire de femmes** »

Trio Météore, Charlotte Denter, Mezzo-Soprano, Didier Chalut, Ténor & Magnhild F.Broske, Piano.

Musique française des XIX^e et XX^e siècles. Mélodies, airs & duos d'opérette mettant les femmes à l'honneur. Œuvres de Cécile Chaminade, Mel Bonis, Pauline Viardot, Nadia Boulanger, Jacques Offenbach, André Messager.

• Samedi 18 juillet à 18 heures, concert « **Évocations slaves** »

Duo Chantal & Gisèle Andrianian, piano à 4 mains, sur des musiques de Brahms, Dvorak, Smetana (La Moldau), Rimski-Korsakov (Sheherazade), Rachmaninov et Bortkiewicz.

• Samedi 1^{er} ET dimanche 2 août à 18 heures, concert « **Romantique & Belle Époque** »

Rosalie Xue, violon, Claire Roch & ses élèves, piano; Sur des musiques de Chopin, Liszt & Schubert.

• Samedi 8 et dimanche 9 août à 18 heures, concert « **Poèmes de femmes & piano** »

Sylvie Jestin, lectrice & Claire Roch, Piano. Sur des textes et poèmes de poétesses & écrivaines de la période romantique.

• Mardi 11 août à 19 heures, concert « **Au cœur du rythme** »

Concert CelloNation, ensemble à quatre violoncelles, Aniko Zeke, Nargiza Yusupova, Emil Bekir et Hans Henning Ginzler. Sur des musiques de G. Gershwin, G. Verdi, W.A. Mozart, G.S. Mercadante, Comedian Harmonists, Edward Pütz, Henri Mancini, Astor Piazzolla, Metallica, Danny Elfman/Lalo Schiffrin, Hans Zimmer, John Williams, Nirvana, Sting et Coldplay.

• Samedi 15 août à 18 heures, concert « **De l'âme du Baroque au rêve impressionniste** »

Trio Ombre et Lumière, Geraldine Casey, Soprane, Yoshiko Moriai, piano et Christophe Jeannin, violoncelle. Sur des musiques de Bach, Haendel, Fauré, Debussy, Viardot & Casey.

• Lundi 17 août à 19 heures, concert « **Les Petites Mains Symphoniques** »

Programme surprise dans le cadre du 12^e festival Étoiles Symphoniques d'Éric du Fay.

• Samedi 22 août à 18 heures, concert « **Hommage à François-André Philidor** »

Né à Dreux en 1726. Duo Chantal et Gisèle Andrianian, piano à 4 mains. Thème Baroque et antérieur.

François-André Philidor, *L'Art de la Modulation*.

Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*.

Maurice Ravel, *Le Tombeau de Couperin*.

Mozart, *Sonates*.

• Marantine MAUGUIN

■ Château de la Gadelière, visites du 10 juillet au 23 août à 14h, 15h, 16h et 17h, dernière entrée à 17h. Les tickets peuvent se prendre directement sur place.



L'église qui n'a jamais été désacralisée