

**CULTURE** ■ Cinq artistes exposent jusqu'au 28 août au château de la Gadelière, commune de Rueil-la-Gadelière

# L'art contemporain aime les vieux murs

Le site de la Gadelière ouvre ses portes, cet été encore, à l'art contemporain. Cinq artistes s'unissent pour une exposition.

Pascal Rouchaud

pascal.rouchaud@centrefrance.com

Cinq univers, cinq visions du monde, mais un lieu unique et une harmonie entre ces regards.

Cinq artistes (Marie-José Malargé, Sandrine Coignard, Benoît Coignard, Bernard Blaise et Roland Toupet) exposent cet été au château de la Gadelière.

Le site (un ancien village qui comprend une église, une petite maison au four banal, un pigeonnier et une ferme) avait déjà accueilli l'été dernier une exposition qui avait rassemblé 25 artistes.

**Des regards qui se croisent et enrichissent le lieu**

Marie-José Malargé a souhaité revenir cet été. Ces grandes toiles (réalisées à la plume à dessin) trouvent un écrin de choix à la ferme de la Gadelière. Ses tasses, brocs et paysages aux tons pastel répondent aux statues épurées, à la fois douces et ciselées de Sandrine Coignard : « J'avais envie d'exposer avec Sandrine. J'aime son travail, je



**EXPOSITION.** Les œuvres semblent se répondre entre les murs du château de La Gadelière.

trouve que ces œuvres se marient bien avec les miennes ».

Benoît Coignard se mêle à la fête. Il expose des sculptures qu'il n'a presque jamais montrées. « C'est un travail que j'ai réalisé alors que mon père, Roland, lui-même sculpteur, était en train de mourir. Ces œuvres lui rendent hommage. Je les ai faites pour lui, très vite. C'est comme si je voulais jeter la manière, mais trouver quand même

un point d'équilibre. »

Bernard Blaise, qui avait participé à l'exposition de l'été dernier, est aussi de retour. Ses sculptures en fil zingué, légères et géométriques, s'ornent parfois de pièces de verre qui reflètent la lumière.

Roland Toupet n'avait jamais exposé à La Gadelière. Cet artiste parisien a été invité par un membre de la famille de la propriétaire du site.

Ses motifs répétitifs (avec bien sûr un détail qui change sur chaque tableau), trouvent naturellement leur place aux côtés des œuvres de ses confrères.

« C'est un bonheur d'exposer dans ce lieu historique et de découvrir l'univers d'autres artistes ».

L'été dernier, les œuvres étaient surtout installées dans le jardin de la Gadelière, cette année, elles sont réunies dans

## → QUESTION A

Pourquoi accueillir une exposition d'art contemporain chez vous ?



**LAURENCE DE LA VAISSIÈRE**

Propriétaire de la Gadelière

Je trouve que ces œuvres d'aujourd'hui donnent un supplément d'âme au site. L'exposition de l'an dernier avait enchanté les visiteurs. Aussi bien ceux qui venaient pour le site et qui découvraient le travail des artistes, que ceux qui venaient pour l'exposition et qui découvraient l'endroit. Ces deux univers se marient à merveille. Chacun s'enrichit de l'autre. Les visites n'en sont que plus belles et plus fortes.

grande salle de la ferme. Mais, l'esprit est le même : l'art contemporain magnifie un site ancien, les bâtiments historiques donnent un nouveau relief aux créations d'aujourd'hui. ■

➔ **Pratique.** Exposition "Cinq artistes, un château", jusqu'au 28 août. Tous les jours de 14 à 18 heures, au château de la Gadelière à Rueil-la-gadelière. Contact : laurencedlv@gmail.com ou 06.15.45.69.33.