

L'ÂME POPULAIRE

— Récital pour violoncelle et piano —

Christophe Jeannin, *violoncelle*

Anne-Lise Hemery, *piano*

PROGRAMME

1. Domenico Gabrielli (1659–1690)
Ricercare
violoncelle seul
2. Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate n°1
violoncelle & piano
3. Johann Sebastian Bach
Le Clavier bien tempéré – extraits
piano seul
4. Robert Schumann (1810–1856)
Pièces dans le style populaire
violoncelle & piano
5. Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Variations sur "Judas Maccabée"
violoncelle & piano
6. Dimitri Chostakovitch (1906–1975)
Pièces miniatures
violoncelle & piano

NOTE DE PROGRAMME

Ce programme explore la permanence d'un langage simple, direct, profondément humain.

Du Ricercare de Gabrielli, l'une des premières œuvres pour violoncelle seul, aux miniatures de Chostakovitch, la musique conserve un lien intime avec la voix populaire.

Bach en construit l'architecture, Schumann en révèle la tendresse, Beethoven en transforme la matière.

Une même source traverse ces œuvres : celle d'un chant libre, essentiel, sans détour.



CHÂTEAU DE LA GADELIÈRE
Rueil-la-Gadelière

DIMANCHE 5 JUILLET – 18H00